古今游名山記

古今游名山記卷之十二

栝蒼何鏜振

廬陵吳炳用

武夷山 福建諸山泉附

宋朱熹武夷精舍記

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝外水依山西北來四折過南復繞山東北流亦四折出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剜鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲仁智堂堂左室曰隱求以待棲息右室曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以群

居學者而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山巔爲亭回望大隱屏取杜子美詩語名以晚對其東背山臨溪因故基爲亭取胡公語名以鐵笛寒棲之外乃植援以斷兩麓之口而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚衆釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風烟草木之殊態以至於人物之相羨猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發乎予所欲言而不及者乎哉

宋韓元吉武夷精舍記

武夷在閩粤直北其山勢雄深盤礴自漢以來見於祀事其峯之最大者豐上而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙磴道

可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數千丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟杭溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平行異物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷴鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹柏叢蔚草木四時敷華道士即溪之六曲僊爲一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許迎旅過客不憚僕夫馬足之勞率而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予嘗家閩中南官于建安蓋亦遽歸之一啇吾友朱元晦居五夫山在武夷一舍而近若其後圃暇則游焉與其門弟子挾書而詠取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之蕭灑留必數日蓋山中之樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也

奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子童其斧鍤集瓦竹相率成之元晦躬書其處中以為堂旁以為齋高以為亭密以為室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之忻然如寐而醒曲折隱備記其事之美也

夫子于聖人其時遊莫不有所至其登泰山觀轉之下一醉弟子截琴與然春服詠之聲為聖人所予者吉當乎之所以息焉者乎

宋劉夔武夷山記

山在崇安縣南三十里方圓百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來發於大王峯前合南流以為建溪按真君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真玄化之天其山東望如樓臺高視如城壁西顧似廒廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木常茂寒暑一色崖壁紅膩而稜塏可愛

大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下縱橫百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍于祠丞詣其處峯山頂有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙桃　者如彈丸其支可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如

小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能名錐記曰魏王子騫得道此山遂化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

明張燧武夷遊記

亥夏巳亥與馮雪竹自常山過玉山南北二石梁橫跨谿流中發源於華山南北二派中分楚越謂天下之水咸出于山斯信然乎庚子宿沙灣辛丑達信州鉛景德寺寺後多勝境偕雪竹登眺山巔因擬游武夷山壬寅故人史兩泉邀觀桂洲閣老書院亭榭景凡十有四癸卯歐陽子冲菴邀登龜山之狀元亭甲辰葛泉宴于疊山書院丙午遊南岩寺入山數里長林翳日巨壑綠谿類西湖之靈隱岩阿深奧石色純紫仰瞰梵宇僧居如穴其中石壁多宋元名賢題識乃瞻拜紫陽先生遺像洗月于一澗泉陟眺于石級嶺丁未由陸行達鉛山息肩於天王寺戊申偕雪竹遊觀音岩岩側數折而上幻出一大士儼若大士中天而立己酉宿車盤嶺度嶺漸入佳境午過分水關

端限也二水南北分流其源出于黄山之龍井晚達崇安宿護國寺謁
蔡西山胡安國二先生書院庚戌放舟入武夷艤舟谿口緩步先登會
真觀觀前古樹大踰數圍千百年物也又左折旋而入山門乃登冲佑
萬年宮次第遊觀新構壯麗題署太繁應接不暇五月朔辛亥遊九曲
值大雨終日惟飽聽飛泉懸溜之聲如奏金石而走風雷也壬子雨羽
士東素乃焚香踰午出魏王頭顱以視光潤如玉王實秦時人尸解于
漢桓帝時也復觀宋理宗時玉簡長尺許書刻並精癸丑雨暫歇東素
請先遊一曲登一線天晴方雨後谿流若奔舟人費力推挽不能越尋
丈所上始繫棹谿頭是登一線天之地也乃乘小籃輿盤折而入徑多
險隘飛泉峭壁萬狀行數步踰峻嶺左旋有巨石當路鐫先師陽明詩
其曰海上眞為蒼水使山中又遇武夷右又百步而左旋隱隱林麓間
有湛甘泉公書院院後有巖巒巖窮窱深若堵室若後兩崖壁立千尋
仰瞻天光僅若一線復旋故道訪九曲書院徐挽舟經二曲而入延攬
錢版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將歷三曲而入靈峯愈奇值雨復作

亟用返棹中寅雨復晴欲來者請曰九曲之遊即窮日之力非舉無觀
第中間人遊一峯獨號多景高深玄異群峯之鼻祖也其勝出一線天
之右可復畧乎于是仍從一二曲經龍門灣數折而達于六曲舍舟由
仙掌峯入兩崖插天中開龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一庵隱
隱瀑布林薄間們蘿拾級數經鳥道始得上達摩厓絶壁多前人題識
躋其巔前有萬峯亭亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹谿
頭將窮七八九曲之勝而暝雲布容復作雨狀于顏雪竹曰稱地忌于
窮探勝事每難兼擅姑虛此以還山靈可乎迺纜舟九曲展謁紫陽先
生書院登高明之樓則群峯拱秀百卉獻妍賁士瞻炙廟貌在茲可與
穹壤俱存矣乙卯別武夷午達崇安丙辰遊水簾洞深入數里泉石奇
秀類武夷而水簾垂地自天岩高千丈殆不減雁蕩龍湫之勝于欲改
題為水簾岩蓋水自高岩下垂非若泰山劳山之水簾出于洞口也丁
巳遊石泉菴山近邑郭登其巔境內形勝無遺覽焉戊午離崇安已未
晚宿分水關聽雨終夕庚申冒雨行宿平盤辛酉遊裕山癸亥遊尚仙

山山高而徑深遊客罕至眞仙都也凡三十七盤而上少憩半山之駐鶴亭從左岡盤旋而上又踰十里始達于巔古木數章森秀參天合抱數圍前有太極殿瞻拜葛仙翁遺像羽士引登飛仙臺臺後有亭翼然亭之右有試劍石晚卧卧雲樓甲子言旋左顧碁盤山相爲伯仲閒山半多龍潭歲旱禱雨輒應此中多仙跡山徑崎嶇未獲徧陟歸塗過雲巖菴亦境內名區也予爲題其洞曰通明泉爲龍鼻津石柱爲玉筍云乙丑早發數里小憩清風洞宋劉狀元煇讀書處也丙寅費清湖邀飲賓積亭送別水次是爲龍門第一關闢響岩奇勝未及一遊是夕爲擢放棹數里月明如晝呼酒蓬窗櫂歌互發達弋陽宿焉戊辰自弋陽放棹境內山水多奇奇之特者龜峯峯凡三十有六望之首尾嘶昂狀若蹁躚于層霄之上者晡時達貴溪庚午薄暮入龍虎山辛未夙興禮三清宮參陽殿昊天閣凭闌眺遠萬山拱翠三十六宮雲繞恍若此身之際層霄尋憩宫左之翠微深處修竹萬竿中有歸鶴亭亭後有白雲窩爲昔通天師煉丹所也早膳畢逶遲出山觀宋元穹碑乃聞天師府有

吾鄉人裴風子慶悟道知未來事亟往叩之愈以予與雲竹年貌試曰汝識馮公似大張公幾年答曰張公原大非論二毛時時以世界世界作隱語若有憫于時事然者歡笑出山門觀者如堵謂裴仙人巧于避人今喜蕭客至此乎于是放棹遊仙岩距上清宮十里沿廻一谿而入層峯疊巘爭奇獻妍大類武夷曲折緣岩嵌空峯陳列家具種種千百年風雨侵凌無一朽腐者眞物外奇蹟歸途觀邵眞人墓秉燭遊仙源宮皆　勅建宏麗夜宿櫻潭壬申達安仁癸酉達餘干之龍窟里甲戌達鄔子口乙亥達鄱陽湖口丙子早達洪都將由南康入廬山矣

明楊廉部游武夷天游峯記

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊冲祐觀中適偕牧叟往泝九曲入至玉女踆攏忽見斷崖懸磴千尺大光白雲在水四壁閴然石激凌寒逈與人寰隔稍前取道金雞洞逕睇天游直在雲巔莫可躋微旁向洞竅中忽有青紅琵琶有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓枻向臥龍潭遂登座覽石上鐫刻路蝕仄不能步延久始獲至晦庵祠展謁坐寒棨仁智堂尋蹤隱屏高處側望廻谿懸嶂

層岫聯屬旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黑不可入余欲石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺訟洞旁出路益巉峭莫能步迺闢筍岩隨樵者魚貫上石嶔滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松雜間稍久循石棧東下倏一道中開兩崖壁峭嶒峻削松草蹤駛水濺濺鳴且流水石蛙數種跳立莽至天游庵遊峯亭中與牧叟歛襟坐神耗倦甚頃稍紓迺起西覩則又見群峯衒奇鬪采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸蠱不動余登眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前西隱居巖壁間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳辟秦處稍頃牧叟又導余歷數背西摺不數仞越石泓闐一覽臺遥挂絕壑仰聯之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若馮雲氣迴薄旋突躁水隅遥見飛鳶野鹿翔舞隨游者僧來暐侶恭巳谷風撼嘷人肌骨不能久徐還至庵中月在松

間矣余廼展胡床小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄空中余駭之試旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲洞岩西去數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異及歸起與牧叟登庵後味其道者所據居僊又若此身出自空外與天接而岩拼絡雲飛動忽廡間余徘徊久之曰此眞所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中為天游藏修精舍

遊武夷山水簾洞記

歲巳未四月安成東郭鄒珦同劉獅泉諸子自懷玉天眞至白武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉了偕會泊余至郭翁自天游遊衍巳出懿冲祐宮矣次晨與諸子相彷徨九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西廼沿武夷從溪而上數十折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石嵫嵫上下兩崖間跼促不可步有石板幛百餘仞側立天畔余錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棱石級而上習岩嵐斗裂旋如兩墻堵然余廼挐孳青松頂東望遥聯岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭公與獅泉吾南諸子談欵久之迤蓼臺過飲唐矅洞天泉光野色環余

百億狀習槩如化國神皐自學中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾搖千刷旁有題曰龍湫飛來處若背霧濛濛然起飛流噴沫數十里朝昏莫辨余且歌且眄郭公頤謂余曰有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可窺覗水簾水瀉下鍾為深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣泫自小石橋出復散為平沼方池下有大隄隮儼旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取觶立飲歌數闋尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒為好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古偉觀與夫鴈湯龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁瀑上丈人荒唐者之嘯詠已乎

宋朱熹百丈山記 登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石為磴十餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆

於藤古木雖盛夏亭午無暑氣水淸澈自髙淙下其聲濺濺然渡石梁循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨石池風水兩峽間終日不絕門内跨池又爲石梁度而北躡石梯數級入菴菴卑庳迫隘無足觀獨其西閣爲勝水自西谷中循石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絶於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀵湧而出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖廬山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山餘光横照紫翠重疊旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游既皆賦

詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也

雲谷記

雲谷在建陽縣西北七十里廬山之巔處地最高而群峯上蟠中下踞內寬外密自為一區雖當晴晝白雲坌入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間牓曰晦庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽覺與人境隔異故牓之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一二丈短亦不下數尺或詭匿側出層累相承數級而下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴薄濺灑可觀行里餘俛入菁翳百餘步巨石臨水可跂而息澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出其下淙散激射於澗中特為幽邃下流曲折十數勝處沸涌西抵橫石如獻傍者乃與而長演迤徐去可臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六

丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑當其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名獅子巖者槎牙突兀如在天表然右瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲關以限內外兩翼爲軒牕可息游者外植叢篁內疏蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮之西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西峯峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以椿桂蘭蕙悄蒨蒼蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹脩竹翠密環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草爲廬補上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以

懷仙小山之東逕繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作亭名以揮手南循岡脊下得横逕逕南即谷口小山其上小平田昕即以祈年因命之曰雲社逕東屬杉逕西入西庵有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下與南峯西垂相囓而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠璧兩原之水合於其前出爲南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北行攀危石履側逕行東峯之巔下而復上乃至絶頂平處劣丈餘四顧皆嶮削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四嚮面各數百里連峯有無遠近環合彩翠雲霧昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絶頂北下有魏林檟帶半巖木氣芬烈可已痁疾疑即方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如杯椀不竭不溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁崢嶸峭崒古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉

祠如決開自是東北去有瀑布出峒幢峯下石崖懸下水瀉空中數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石鼎峙下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲僦之歲給守者以其餘奉增葺蓋此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其奧然者可居昔有王君子思者棄官棲遁學鍊形辟穀之法數年而去今東寮即其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所霑器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨強者不敢久居其四面而登皆緣崖壁援蘿葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故它人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也然予嘗自念自今以往婚娶粗畢

即斷家累滅跡此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山巖所函雙峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦目之名曰休菴蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

元[illegible]

閩爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒下皆瀕海風氣疏蕩不能興以固惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲解寺過東際石橋橋覆以亭沿麓拾磴鳴澗在左蒼崖圍團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有寒泉行者掬以飲又里許到半山亭

亭後小谿俯瞰山下叉里許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄平眺江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山聳翠疊巘異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏飾林若金色點綴樹上如花嬰條如菓有寶華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半里許夾道有小松曰松關日巳下山促行度圯表曰金閶第一峯下小坂皆平途迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日遶寺右行蔬畦間度松林二三百步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺清爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望鄰城列雉數千市廛闤闠臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之冠可謂罕偃由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若是二百武少轉而南然後造乎岁巔之巔乃拂石刻觀嫲翁大字讀沈公蟻銘摩娑徐鹿卿請雨記記漫久乃可辨時空晴景明萬象露呈幽奇詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消滌然而情境融極目西北諸峯若數百里攢者翥者凌者闞者攘者赴者突者造者特立獨

出者巉巖嶮巇者西南諸峯若雲蓋波湧若車馬馳驟近至數千里之內皆周旋徘徊頓伏安帖聞之以溪壑流之以江河蓋自鄒邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建鄒汀邵之溪合流至於洪塘分為二江南過石頭納永福之溪與瀨溪出西峽北過新步亦分為二又合而至于長崖乃西陝江合過石馬下洞受長樂港與漳浦出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至於琉球近而橫花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至福清之境歷歷可見焉迴睇附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥丘垤磊磊若子之在枰屏滄溟無波上下同色輕飇徐來縐瀫千里潮落渚出平沙衍迤蒼鳶白鳥共下齊起日既暮乃宿焉中宵月色如仵剛風忽起聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得覩其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼淼遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一一奇也至寺已近午寺左有靈

源洞石磴垂梯兩崖崇墉逼以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撑巉巖憑闌欲望川分谷擘江面如沼險絕淸曠遂兼得之夫升峭嶁者隘一方陟岡阜者薄百里乃今縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣壑徑上顛蹐者屢而後得至其所忽得舊路術之而下蓋宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今但見新植矣

元吳海重遊鼓山記

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水自初秋即約數人同登既而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過此則冬氣將厲恐不能登矣十月十一日風定無雲思中陳坦彭琅吳杲從余自蓬隄入荔林依山右行嗽旭守齋道傍野花炫燿黄碧色霜

林葉如染禾山果可噉澗中泉韻琮琤鳥聲嚶呀飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕磴橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐石上紿曰左乃左行出屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所逹路寄衣爲寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然意可得逹遂循之里許値窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刋木剪伐榴翳企樹而望向高直上攀緣躋蹬三里許然後榛莽之中畧有微蹊可辯衆共進五六百步果至峯頂息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適則又樂而忘罷矣訪于曩年宿處荒穢特甚不可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引導暝黑穿林中歷畬田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵灰㘭舟從岸來濟及家將二鼓矣

明田汝成遊鼓山記

鼓山東去福州府二十里爲一郡奇覯秋杪既望玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒栫酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以手搯指投之

味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里請易巾履往于從之出院從東
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通
玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過觀鶯橋靈源洞洞傍石壁峭
削多古刻文字苔蘚班駁不可辯稍北為喝水巖巖傍有石龕相傳水
舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令有轍或者地脈遷移祔了
遂藉以神其術耳遂歷而東有泉從龍口吐出為湧泉寶即喝水右轉
者也再東過石門棧磴數十級為雲學宋朱晦翁所建額書猶存亭臨
懸崖下視海渚森森蒼碧錯襍烟樹瓊河縈婉出檻下若蘭亭曲水可
泛之羽觴也擧酒三觥還憩半院半院者以半山得名僧靜坎酌湧泉煮
茶泉味甘列勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛
生武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對
曰安心為累皆同于曰桑下三宿戀心復起不滅爾體累安從已對曰
當坐還坐當行還行不見可欲使心不營于曰法門下乘也何不曰當
坐而坐當行而行非逐於外而馳其情可欲在我何遣何營語已詰其

姓曰陳名之曰靈也遂携陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薜骨巾榛荆刺蹠踵者揭膝平胸以拇趾爬挐而上可里許爲小頂峯下視殿閣巋然可撫也又里許爲大頂峯旋覽四隅杳出塵世東北萬山重疊海門縹緲無復涯涘南面山蹲川逝阡陌坦漫高者若舍流者若練飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆形小若此也峯北爲浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫霧翠嵐歘然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言烁霽時可瞭琉球云須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院比至昏矣因念頃者翹足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極豈不快哉而不免滑滯人間此達士所以懷羽化之想也

明何喬新遊鼓山記鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀爲附郭諸山冠予與寮友約同遊者屢矣輒爲事所奪成化六年春二月辛未監察御史清漳陳君彌且將之京過福城迺相與遊焉是日陳君肩輿先抵山下寺予從憲使永新劉君叔榮副使四明錢君廷珍淮西

潘君鼎澄僉事羊城康君文瑞泰和康君主一淦川周君守謨視事罷乃行共飯寺中遂登山過圓通庵歷半山亭約五里許乃至山上寺林樾蒼潤巖壑谽谺眞佳境也恭能昇聯從遊寺左靈源洞洞有泉出石罅據石飲之甘寒可愛又行數百步至風海濤亭亭額紫陽朱夫子所書也其蹟刻在山巔欲往觀之以倦於躋攀不果徜徉久之乃還抵寺出酒共飲寺僧亦汲泉瀹茗以飲客酒酣童子歌雅詞數闋賓主懽甚陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作將暮乃歸劉君謂清遊不可數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日盱江何喬新序

遊吳城遊上林記

予舊至龍山閣西六七里許有上林之勝北十數里許有鴈湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登鴈湖而至人有諫不得偕往已而王侯猶力邀予至上林由林嶼行二里許至郭家店川明谷豁雞犬數家時村氏方將麥兒童卯走野婦緝道上牛羊牧其前淵然墟落之趣沿谿里許乃躋石磴並麓曲折左爲禽田

右爲林木稍進而夷疎竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自娛者歷數折頁菴一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風成韻又入深林陰鬱里許表曰白馬峯叢佛寺在焉地勢廻環屋宇宏麗輝耀奪目憇卧雲軒故翰林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高林斜照紫翠如染僧引泉自別壑釃之注佛殿下爲沼以植芙蕖沼中溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋廚下之以激機舂然後遍行蔬園間以資灌溉既又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒中寺僧再請登鴈湖黎明北風大作寒不可禦鴈湖在望而不能即信乎遊覽亦莫不有數焉

[illegible]遊黃巖記

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然迸馳而西曰黃巖登之者每歲旱必禱焉方山之勝蓋欽覽之惟黃巖僅兩至丁未歲杪避兵來此思復一登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨石離碎絡絡可愛出荔枝入松林憇妙峯小菴菴直西南古靈水西龍

湖諸山帷幛屏列望若成一勺可注卑盤盂汪帶如縈廻山右水南村
落人家可辯出菴徐行草徑委蛇從旁芽蕈無復林樹又循岡而進乃
抵黃巖之下巖高十餘丈袤不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者依巖
結構屋與巖相度其與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連
山周遭大江廻繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相
施遠近之相承皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至若
下約四里凡石甜者大草坐者一跛則下之者再同行皆文雅談諧笑
詠各極意而登降不知疲焉有忘其患難羈旅之為適哉

四遊烏石山記

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到烏石三十餘年矣每游必攄懷肆遐探所以求快目觀者尚歉未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果庚辛酉秋余適偕傅子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光二寺流觀至勉齋書院訪勉齋舊修二禮處已莫辨矣余適入書院丙見上有古大梁將陞因逵書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所葬金蟒穴還憩靈鷲

庵佇聮去復迤東石碁上石級斗絕稍頃迤至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于厓石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記恐歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石牆間有嵩崕小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼么麽惑者其英雄然耶稍攔而上覽舊所見人面竹蓊然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞閩時王氏斂民膏鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但逡見東峯石頂上傳有金剛巨跡存焉頂上不坡迤東瞰老佛庵故址搆其下有霹靂岩天琴石室尚存又東下岡望見石帽山在前中有宿猿洞復東下遠觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所鐫天地一聲鐘句撤然去又稍西迤兩石門進行不數十步見巖竅中亂厓巉立習石扇斗開丁戊曰此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或謂薛老古仙不知何代人或曰晚唐侯官薛令逢與神光僧靈觀游創亭于此稍

頂又越小客寮下至浴鵝池池在石皆上可一掬池中水冷冷徹人心骨下有石牀余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上至二小庵丁戊曰此唐刺朴剛顯向也朴善詩介特士嘗黃巢破閩城引朴偽官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二謝子過吳羿亭覽石上題詠旋暫至鄰寮臺亭于嶠然新醒人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平沙委岸徐遊應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余老于此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即最者正德已卯進貢兵亂嘉巳未倭夷犯海上來寇吾城此山巖突石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿所遺者不過數拳荒石狐兔出沒猶在目中于視今之勢將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語不刻猶模糊可見余聞而酸然不能聽遂自臺畔遶石磴環觀中有大石屏而東峙不數步轉石徬西折登焉石絕頂丁戊四顧蒼莽指點諸城郭與余劇談直見越王臺

起城背北下九仙之觀東翥與此鳥石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海中浮三青螺然旗鼓二峯左右夾列咸環拱內向丁戊復指西大王山下曰此五代王審知郊大處也由大王山上蓮華峯一帶挺挺起民居鱗萃荒莽中忽又有石嵥斜出名曰積山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鐫三大字余覽古今王圖霸業瞬息間捷下為一慨俯睇壇側有將之奇顏叔所刻石壁頂古松枝幹扶疎半黏落曰此何人所樹滿山童禿猶不意有此老龍骨者存丁戊述舊有訛言為石青起刀兵之故余輾然而下沿山麓去見石磴上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有晦翁大書石室清隱齋額甚遂又迤東見　大石堀櫛峭懸崖若雲幄蓋于上其中有湖宜相所書石天一字旁由一曲徑出至東峯遥望前神女祠直西上有秀巒巉嵲兩崖壁夾縫內微露　線天㠑嶸在烟霧中可吸直若飛鸞舞于穹杪更而下有歷代所封東安王祠又東去至一巖闕曰天章臺復迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐閩齊美觀稼之所竟不知何處而昔時所

謂崔公井謝公浴堂古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒榛雖欲採而無所於考也丁戊復與余訖偽閩王氏時此山觀刹之盛宋謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存迺過瞰賀鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井并頭陀巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睢搖石廻視俱冥冥半空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰踴如二墻堵然中儼敞可臺榭以遊烏石除隣寄此為最兩石東西相去不盈數丈前東南海門遙睇五虎山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江潮島溆汀烟嵐紫日夕不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石橋狀嶢嶢倒跨穿畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔有蟠桃塢石磐陀磈硊不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡于此乎丁戊曰還有未盡者余與劉爺不能已更往復盡飽所觀竟日始旋丁戊曰三山之行蹤故事盡于于矣

明楊載鳴遊玉華洞記 余在將樂之明年聞玉華洞號勝絕乃以春正

月三日偕令唐君進士徐君遊焉旦微曀南行度三華橋七里爲篠嶺有亭在焉小憩雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隆然衆譁曰洞至矣洞石門低陋側窺之窈而黑秉炬者先余輩俯躬從之神悅目鬼履焉與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或橫亘渟蓄毎十數步山之老人輒指點陳詭璽歷時從者數十人歡呼動地烟氣人聲助合滃鬱煥如盎如背汗沾衣不知洞外晴雨也有石雕列如余三人之數似預設者坐而休焉頃之起見石刻至元間人題名磨滅不可讀洞高處滲液凝結氷雪峻嶒蓋水之久而成石者進運入遂欲迷旋又開廓稍縱焉忽閡不開微泓匜測縈曲往復力探旁搜攬石林羅撐突崩騰傾怒巉錯窮狀極態牛飲水者犬地蹲者佛趺坐者人倒垂下瞰者仙翔而據枰奕者蓋末張者戶闔叩之應者田丘畫畛分者扆可負柱可倚屋而簌可左右窺者瑰詭傑特牢籠供獻其雜然無名而爲山中人强名者不可勝數一石立欹敢之巔無上綴旁附至孤危而嶢峭不可狎注目久之徐君云有鍾鼓石趨往試之鍾微鏗鼓逢

遂然幾不可辯唐君得坐處二石間上幕而下席出酒殺共酌余歌杜
少陵詩二君和之擊鐃鼓爲節聲響互荅雲蒸岩穴觴數行往觀龍潭
潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極炬者上行
望之如人循睥睨舉火徼烟颺射霧色入瞑時度日垂晡而余輩興益
豪且登且訊惟恐失一佳境也乃扳緣斗絕前牽後累左右翼而進至
所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋践虎尾摩龍角戰汗霰揮不
知所如聞有石棺壑山尤奇俱不及往亟尋洞後逕見天光皆大喜至
此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺鬯適石壁光倒映雲氣浮動
崖缺樹色交之若從窓牖中覿後命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在
天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯既出距地猶數十
仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角藤刺鉤衣徐躑躅草濘以下唐君
步獨先余憊有與鼎儀顛頓皆乃達山巷徐君後至舉酒相勞苦因相
與嘆一洞之遊晦明變化險夷欣厭者屢矣而後遂於人生何以異而
世之人顧欲據顯乘便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕儻如

敘其混沌被日月光出露奇詭又寄於通都大邑過賓聞人將遊者無虛日惟其闇且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊徐君生於斯亦不能數遊焉以余方阜於時而玆遊適自余來始是洞雖未爲遇余而余不可謂非遇也宜有記

遊張仙洞記[illegible]

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐眞君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁戟曲稟祀典石門插天杉檜蒼瞑徐統清嘯與寒泉響答眞偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕棋立良久遺徐一棋子叱令歸歸即精辭手談時碎瓦器爲子布地爲局縱遊岩上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙眞君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐皆酌酒飲草處中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍開令名所居曰花林庵徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成墩植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發墩致風雷之變至今

相指為戒册成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化莫有諳者數百年下溯僧攜小師來主寺有輕身術偕至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始盡發地秘四方游者於是翁集其東室明潔前有水簾自千仞崖巔垂空而下如其門之簾山中佳致可坐而挹西則施謁亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石棋秤對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趺師床坐逝主僧即知之嘆云叵耐小鬼奪我山中佳處亦即齋席坐逝其徒議舉歸以登涉之勞乃茶毗𥉌骨歸瘞西室雖加丹粉作黃色每一風雨即脫落如怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去跏趺不盡一瞬數十年前有高僧數其敗教之罪揭而正之言其中如敗炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋為閩中佳山雖左僻然多勝往往遂從游覽吟詠甚富

閩宗巖滴水巖記 余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君

日與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之蹄化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水岩餞焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外隧逕而上揭君遲之逕既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君辭於其中遂易之曰振衣已乃闢垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君白巖人咸飲此於是宿之共已烹為茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃蜒而曲若龍是戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而瞰其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱類僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因縛其軀以祀之此即其軀也旱而禱輒雨舞之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使緊閭牧子拊其面目而嬉焉即僧而靈固滋殷怒也於是命藏諸幽者幽之者神之也

洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名蜂窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石橫其上而又虛其上如鑿焉遂名之鑿梁鑿梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之裊裊條條而水者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墮猿也其左右五色爲祥雲雲之下爲虛明二洞雙擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓雙擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有泠然磬而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也在右洞洞又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石聳而偉依余右睨之不得其名久之曰晃哉遂呼爲晃石晃石者即磬而床者洞門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻儵綷錯熔煒鱗磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲

與徐君盍游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入即入無奇也使隱居而覩此宜何以稱焉且兹巖之奇天奇之也既奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰華陽顯以陶故安知兹巖不自今華陽益名哉於是罷酒徐君名中行汀守與余友者先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦繼中者也

明宗臣遊平遠臺記

平遠臺在省城中東南閩志三山此即所謂鰲峯山也故奇在城中尤奇宗子入閩十朔未登也蓋以戎故而客有好宗子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石守天風高揚蕉象蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫閩者豈非記所稱東南巨礪哉家繳於人詩禮農絃于疇而雨歌于途也當是時而登厥臺焉高山大川遊覽芳草閩州觸吾目也則閩州快吾心也今何時也吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海乎樓船組練隱隱起也南睇於江

故里頻日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石鈇甲礪刃鼓笳鐃吹之聲焉北闕閭井則父老子弟被戎執戈者忽嚚盈道也且千里之內亡者未葬瘡者未起流者未歸繫者未釋吾念之吾不知汗之涔涔至于踵也昔何以驩今何以悲昔何以靖今何以擾斯其故難言哉難言哉夫君子之謀人國也上憂王憂而下憂民憂者也今帝心常在萬里而民瘼充充之在吾前也方請纓枕戈不暇餐沐矣客乃欲吾覩高山大川游雲芳草而嬉乎此吾所爲嘆也昔元臣據閩之險以抗我旅　皇祖乃命樓船將軍從大海徑搗其穴空之　帝謨燁赫日月同炳也乃今策事之臣顧不能設一奇制敵而使醜夷往往截海闖我此視　皇祖諸臣何如哉吾嘆之實愧之也客於是起辭曰吾不能解大夫之嘆而然又安能飲吾之酒請大夫爲客記之以示後之登斯臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是采客之言以爲之記

[illegible]閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并爲閩中

郡自粤之太末與吳之豫章為其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小為縣大為州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝沿者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其眾江淮之間而虛其地蓋以其陿多阻豈虛也哉福州治侯官於閩為土中所謂閩中也其地於閩為最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬于門庭麓多桀木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粤王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數十百其瓌

詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶔岑之際爲亭於其處於山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於四矚程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃𡏖之外其志壯哉

徐大正閑軒記

建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有橫阜並山而西以據澗之北濱有屋數拾楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰閑軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻寘婚燕祭之用取具君將歸而老焉而求記於高郵秦覯覯曰士累於進退久矣并冕端委於廟堂之上者倦而不知歸披莽蒼而佃橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉進士而使馬善射慷慨有氣略天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以仕事而欲就閑曠處幽隱分猿狖之居屏麋鹿之遊竊爲君不取也乃爲

詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不殺雲爲雨兮水爲瀆時
不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弦挽月夜參半兮投袂起
探虎穴兮虜其子破千企兮驛許服撫劒馬兮氣橫出山之中兮歲將
闌木樛枝兮氷撇湍鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天爲寒四無人兮
誰與言齊君莊兮秣君馬軒之中兮不可以久留

明劉鴻亦可亭遊觀記亦可亭在半山書屋後窈而延花竹葱蒨松桂
交陰徑無輪蹄嚮絕鳴吠而游焉者超然其在物外也癸亥重陽後三
日主人携其子共爲具觴余其上酒五七行起而酧酢雅歌投壺取惟
移日厭厭及明更酌月明中主人執爵而告余曰天地間一草一石苟
爲有識者鑒賞品題則天機潑潑挑抉呈露于筆鋒之下而彼亦將托
之以不朽今先生停過半山片言隻字曾不及吾亭之所有恐吾家黃
子嘉莊冥飛而過梅溪先生何以非之予曰萬物靜觀於吾一體濠上
之魚安知其非我微闡興發呼小奚子把筆來題其廬曰長嘯嘯吹雖
也南陽鳳雛擁膝長嘯東山可登淵明之興不減而况於半嶺之雖雖

乎茨題其室之板曰掃心閉門偃仰心遠地偏雲撤席卷襟無留塵於此而息焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷午窗偃卧支頤而玩焉有冥會而獨得者吳爲味書枕下莫在匣龍精耀然主人所以自况者放翁老氣耿耿不磨斗下拂拭數過鳴鳴吟宋玉詩即臺間揮頓之自謂可以決裂雲漢是爲倚劍臺客有可人庖無兼味陳蕃之榻可下而延也首蓿之盤可陳而供也山空月明有如此把酒前楹神交太白俯仰古今六觀萬化亦復如之春雨秋霖仰卧蓬下流泉之聲瀉入肺肝是皆不出户庭而賞心景有承逐而相接者少焉消摇相徉循徑徐行皆花爛班留夷白芷天香襲人藉手而是署之曰攀芳徑徑折而東回回行圃中所謂𠷎春園者蔬菱若干許桃李成陰橡栗可薦皆主人日涉以成趣者因復名之曰涉趣與𠷎春鼎出而同歸也誠然乎主人者於玆無乎其不可矣夫鈷鉧小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以得其趣而文又足以狀其真故芳躅餘音江山水石托之以不朽疴烟斷梗之餘猶能使人欣慕感激恨不與之同時同地而按其詁言吟嘯

之清響兄其在當時者于走也寡厥荒落何敢竊附前人而主人惓惓于品題之什能不爲之避舍哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固有可美而可傳者姑揭其大凡以俟同游諸君子從而詠歌倚和焉使其高世絕俗之標脩夐乎群玉之間庶以稗余之不逮也主人名某字某吉安守禦千戶同游者某某某其群從某某某從而嚴少者上某輩力顏頡能張吾軍云

明陳伯獻遊峯石記

出莆城西四里許有山曰象峯自西南數千里博換而來其支爲太平陂而爲梅峯爲烏石而城峙焉莆文物之盛甲山之鍾也山之腰爲石室其巔則有石如芙蕖高數丈袤數圍瓣綴突峴朶蔬亭聳削而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝予貸之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常靄雲霧或值冥晦則茫然如汎太乙之州鴛鴻蒙遇灝氣與造物游天朗氣清俯視城郭村溪羅效于前若垤若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于東是山環乎北壺公峙于南紫霄繚白夾翼其桀然後知是山之高峻爲

甫之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之奇奇焉而未之至其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未奇然則知之奇之至之者非予其誰歟予又謂是石有君子之道三焉其聳峭拔起下伏諸峰則有特立不群之操其爍爍如蓮不爲仙翁佛子之宮是有潔身自隱之義其爲文物之宗能使士夫不知而不奇是無競名衒礪之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺敷揚讃嘆之不暇太華不能專於雍九華不能擅於池矣奚於海濱而雜犖斧之圃宜乎人莫知而莫奇也予汨沒於時蓋深有感於是者遂爲之記

明瑩閣中遊筍江記

郡侯程習齋公治泉之八月與容遊于筍江之滸夫其浩蕩澄泓之水流日夜之不息演洋洄洑放乎大海浮於曲折迴邏之遠不知其幾百里而窮曠寥廓際乎目之所極若在几席之外高原漫隰擲望逶原嵩什伍而里縱橫綿褱峯踴洑勢聚形凜乎其不可控臨兩涯而四眺則若泣若拱俯翔仰峙睇留而不去各獻姸態眺矚

乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣
若夫高帆疾艣出沒於濤瀾風浪相嘶首尾而離離漁罾釣艇謳歌遞
發前唱後和聲搖谷明魚沉而鳥起川虛山蕩於微茫晻靄之中灌木
荒柳之所雞鴻鶴棲止鳧鶩還集輕艣細相隨曲成擁延亘夜鑑晴
波而滉倒景斯則民事之動因乎山水而公與客得以為瓌傑詭怪之
觀者也至於靚粧袨服會一州之士女沿隈循涘而不可選紛散互合
莫將其來往之所從文琴芳荃之繽紛遺佩翩而星社裳淑豪吹之濟
然不禁綠之要眇淋漓顛倒從倚雜遝忘其岐道之所向而忽乎日之
將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意
者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以為觀者彼方勞於有所營役役
而不得休而豈知是之為美而吾獨得之以為遊娛於物節者之以為
遊矣徒徇乎耳目之好而甘於樂炙之味而烏知吾之所樂惟我能與
之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常
在從日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲磨跡滅與水俱逝皆

已化為浮漚游沐而不可尋矣不有文字以託於不泯則後之人孰知吾與公等之樂於是余曰昔叔子峴山公習池與夫柳柳州之具區蘇子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅照耀意氣雄俊既擢絕於當日而流風餘韻於今猶可稱思至其從吏鄒湛侍兵葛彊以及方外惠勤參寥之徒皆因以不沒於後世然則客方有託於公而此江雖常在其名或當由是以顯公顧謬意鄙陋無能之文為足以圖不泯之盛事豈不過哉言已酒罷公揖客別而予退為之記

明[illegible]中人[illegible]

一畝之宮環堵之室掩隨而牖明畜妻子其中而身與為處出戶而行前有繫轂之車而後有連帷之祗騾而之乎空曠之野寂寞之濱蒼山萃律而高起綠波瀦蕩而長浮則為之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目為之加明手足為之跂蹻此何異乎飫粱肉者悅蔬茹之食酗酎醴者嗜清冷之漿其含醇醲而即疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以淪溺於喧湫煩雜之甚意煩氣倦急於有所投而自解時者知其為山逝者知其為水而豈為有遇於己哉當

試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎胥師估人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家為赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醇醲之可含固在山水而城郭室家其疏泊而思即者矣物之美惡無常態而有定形山水之為佳而城郭家室之為垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎胥師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而傎處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫萃雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗疏食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不為樵夫牧豎胥師估人而何以哄彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有因緣者擊情以徇物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知自主惟明者為能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而況於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之所御欣且不得而

有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建瓴而急瀉至於金谿而始演洋渟滀山起於兩涘高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與蕭懸初洪舜臣二君往游而樂焉當其舉杯相屬唱詠方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目着於吾心形器都遺而情神獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故為記其意如此使世之遊者知吾三人者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後為山水之美常也

明王愼中游清源山記

登高望遠攬山水之奇變娛耳目於游賞宴豫之表而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至於參佐相語悲咽慨然而罷何情之反也以景公之愚睠然覽齊國之富恐其一

旦忽然去之而死而不得充其意之畢而晏子笑其不仁宜矣叔子慨然傾其一時之功愛而難忘慮他日之易泯撫當身之惟而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物而備享之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝又以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚蘄於垂永而患其無聞則雖左山右江履崗萃而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼崖翠壁發舒氣象而凌薄光景亦尋憂增戚之物也當其戒具往游固以酬乎拳佚之驕羨倦乎勲伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起於濡戀矜顧而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取也淸源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊於其間好事者往往攜肴酒騎山之顛流予而飲食之因輒相命爲游攀援險絕探討幽窈極意所止有從有

否不爲悋也顧視其踞蹲簇寥崎嶇而盤桓何足以望斗山之俯從峴首之賔客然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢於時晋於富貴之日淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而待後欲爲瀟灑而無所可懷欲爲矜衛而無所可喜而山水之樂卒爲吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼冨貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所慽然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震耀聲烈被於江漢尅乎爲一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不爲少歟旣以語客復記之如此

明李逢陽遊鼓山記 嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蕭森石色幽映過龍橋至鼓山寺飯飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推嬰蹦茅竹中倏忽白雲瀰漫如風捲楊花眩亂人目輿人乍行乍止有頃如行木綿堆裏輪囷瀾翻咫尺莫辨度蹴鰲橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞

鳴泉聲更不見山之形狀予輿如乘雲聞輿人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠孰蓋者覔路不得故也過石門棧至雲亭陰曀暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許為小頂峯則見晴日麗空草石不濕蓋未嘗經雨乃知雲雨猶在下方去地不遠翁至相慰勞如久睽隔而忽解后者為之一笑乃聯輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍右上有晦翁書天風海濤四字時剛風稜稜嵐霧如洗周旋覽眺已非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北疊巘重巒表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之足累乎遂下至寺飲醉而別

明李元陽遊武夷大王峯記

嘉靖戊戌夏五月洱東麓張東沙江午坡三公送予至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山

水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之內山之大者百里同一形小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十里之近九曲之內變幻四出恣態橫生或連脊異形或一山兩狀一撥舡而圭璧改觀一轉盼而方圓異質兜鍪劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猶窺屏幃陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石罅而有藏脩之地布列盡乎天巧雕鏤競於人爲遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存嘗往觀之東麓東沙甘欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再續而梯成東麓東沙與予先至仰見絕梯百丈二公色沮曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躋至梯之四一遽下五色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心爲主耳予有繫足有繩安得有失乎予遂躋梯而升倏盡見巖阿中仙蛻儼然相去五步之內崖欹若不容着足凝視有頃則舉步而至並其蛻而

坐頃之乍妝亦至梯蓋處門予因此歎作何由得度耶予曰不知其然也乍跛悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首累石顧非土非肉非漆灌然有感于聞得道之士真氣不散蛻殼之時骸骸自固雖歷千百禩與物逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視兩腳甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八闔諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨霧滚比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖還躋水樂臨瀑而往所歷鳴泉怪石不可殫記至則峭嶂嶠立仰天僅一線誠奇觀也僅聞有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐為之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰觶如次予詩先成得免飲歸至金雞灘乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃佛誰致之是夜宿止止菴東沙曰聯翁有感于白玉蟾圖云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註腳故出世之學一味

主悟悟則無不通矣詩非虛語送別

明汪循遊武夷山記　庚申夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密邇武夷子神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既發日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽奈何距郡一十里而近有南巖寺亦奧區也翌日遊與猶子河均肩輿行攬勝搜奇一宿禪房摩厓紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤入分水踰大安衞泥冒雨至崇安令尹王君命一掾累報隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水覯深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍榜曰天下名山第一稍北為望仙橋橋北為冲佑萬年宮有漢祀寶雲二亭拜章壇三清殿玉皇閣閣下列十三仙後為法堂左為方丈碑碣森立詩刻滿壁日亭午飯罷出宮沿岸百餘武入溪即一曲類水光石碧悅乎帶鬱蒼翠如畫下有九峯書院頹敝尚雜紫荊非

以逆乃泝二曲鐵板嶂峭玉女峯有虎嘯凌霄諸峯拱鏡之臺小藏之巖輸臺之石皆列溪左右回顧氤氳舟光浮動溪右巨石突立中流若斧劈然相傳昔控鶴仙人試劒于斯誕不足信有宋題刻布滿石上鮮蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇遙遠一回于興灑然一觴一詠而從者莫知也復激流而嚮仰瞻懸崖萬仞枯査縱横插石罅間庋一小舟歲久不朽朱子謂疑亡世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長葬亦碎世之土生為衆所臣服沒而俾以為仙也理或然與四曲峭壁斜削大板亂插如機杼曰仙機巖溪左一石飛登欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆横插木板望之如樓中列陶器如筥如筲如爐如鼎又有仙蛻數函尚下重疊歷歷可數有傘蓋旗旐竪其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半壁外檻中宏木條縱横如雞棲狀相傳常有仙雞鳴曰金雞洞乘流而亂灘瀨縈廻夕陽湧金蒼崖浮璧至五曲椽曰此峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道參甚人跡罕至榛棘蘙薈莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許

入紫陽精舍謁晦翁遺像仰瞻大隱屛接筍峯峭立雲表披榛覓徑柔
小竹羊腸逶迤崎險處輙下步半里許達峯麓林曰上有二道人居之
壁巖巖立有巨木偷階倚石壁遂乘興躡之階凡三接始及徑四布牒
牒據頓地少休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鏁橫綴
崖腹亘七丈所繫及徑以託足從者二人先予躍然握鏁寸進之心甚
戒弗敢俯視鏁盡其踏盤石猶膽掉神懾不自禁復杖策躋磴屈曲盤
折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧
生滅無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮麈而出眉宇疎秀神采曄然號
曰麗陽子坐有間曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之其
處帶土種蔬葵瓜蔓蕃宇三楹四壁蕭然敻異人世道人出揖延入坐
不出一語從者出蔬食道人亦同茹與坐移時天風翏翏僞鳥絶聞昔
人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至玉華巖道人出黃精乾餌分啖之
接竹引泉瀹茗殊佳抵掌竟落浮惝掉蛻與余言導引事甚悉且曰人
世多放不下幻心障礙何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐

道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予咲曰此其前生樹直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非廬今吾喪我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鍊及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出掾曰從茲數里可至天遊乃有輿入峪蒼松夾徑雲陰藹襟微雨如絲幽禽逐蓋頃復開霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一硼松竹成列若聞雞犬聲忽蒼髯老人燃香出迎遂登天遊覩一覽亭前有嚻金空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐叢青繚白頃刻異狀令人氣舒神發翛然有馮虛馭風之興頃雨復作退觀殿宇幽邃山水人物甚奇偉瀟壁皆麗陽子所為者假寐冊房覺夢俱忘已復開朗松風颼然沿故衙而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天遊逈在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中有洞曰碧霄相傳王驂升處猶存丹竈丹井棋石皆遙猶遐想無側足之徑不可得而窮焉舟轉八曲巨石陡絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峯峯

南絕壁有吳公洞外隘中敞藏仙蛻數函亦無徑可達也榜人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當涉其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復撥柁疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而三教齊雲諸峯高聳雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵人時聞仙樂之音亦非凡界也已而顏暘在山落霞射水迴棹洗爵擬藻奉觴和晦翁櫂歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊師丹室拂曙起飯登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行半里許崎嶔榛塞草長過人蹋蹄披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階倚懸崖斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡之階窮處其旁為張仙巖巖深可二丈張仙坐化玉體在焉跏趺而右顧予舉觴揖而酹之班荊環坐小飲移時仰睇巖嶅雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲倪瞷豁呑則平楚阡陌不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀也飛泉瀧瀧下興酣欲登椽曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒

復與廷安相跐攀援閉聽一視不避霑濕峭壁萬年松蒼翠可愛呼從
者越險而顛之步稍歇前跐已遠望之如乘雲空中階窮處兩木橫閣
崖鑄上布數板廷安立板上乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見
兩崖開敞夷曠嘉樹美箭叢蒨芬芳丁曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐
漸高有石池長可七尺廣深半之瑩澈可鑑稱天鑑焉復躋數十步平
坦可半畝新構數楹窓櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流
居者曾盛於昔今觀宇雖新而鮮人迹荒涼無養故爾折北絕巘為禮
斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹濈濈隱見
建水東遶蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子霽張湛等接
於物外嗟亦奇哉廷安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測番
綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間
遣使降香投金龍玉簡於中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能
攀也少憇忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓飯萬年宮乃還
崇安三令君復來曰茲行冒險躋與亦云奇矣仍遺水簾之景未探也

此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鍇山從者曰日晡矣

開有普陀巖遊此二里許耳遂乘興往平地突起巒嶂髣髴飛來峰中有一竅明透日影流光傍有泉滴灑烏中可安几席乃坐飲數觥倏淤雲釀雨明處浸暗雨霏霏灑脩蹤蓋有飲酣思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲一償乃徵靈仙窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至非偶然也鄭詵謂山行洗盡五年塵土腸胃予於此行亦云

[illegible]泉州郡城之東為仁風門門之外半里許稍折而東南遵湖岡行望之纍然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉者問之土人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見於山叙者曰北山府城之主山也其東支為石壁石頭聖姑[illegible]諸山疑聖姑之名即此蓋自異域之教流入中土有回回教[illegible]不知何代氏姓樂此丘而藏焉余心異之詢鬻闌未明公[illegible]者五六人皆余往焉入門遵路甚湫隘登其堂境界[illegible]中有塚封者三即聖墓也墓之前右有小閣為禮拜所左有[illegible]可憩面西而南戶可以遠眺望靈源

寶蓋隱約橫亘蚪江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有比丘尼廬後為浮屠巖哉之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類獅而是石則類毬再考之郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毬而其色蒼然況碧似玉因名之為碧玉毬吾聞大道無名元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卵丸也二曜成魄日月跳丸也須彌為芥子黍米為稊米動靜互根名實奚辨糾山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆待象斯待名者也又何獨於毬焉疑之僉曰大哉言歟名稱之矣

晞真館在武夷第六曲仙掌峯之側以為遊人一息之地李伯紀云余今歲冬乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之夜謫官劍浦道武夷山小舟泝流水落石出偏覽勝槩至晞真館雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊之清絕已先兆矣

夢寐雖款不到不可付也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷玉峯積雪借幽奇小舟遊罷尋歸路恰似𢗅然夢覺時

武夷山在崇安縣南三十里山多獮猴按神仙傳第十六昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予為武夷君統録地仙受館于此由是得名武夷志云周圍百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰武夷又云混沌初開有神星曰聖姥毋子十二人來居此山秦時號為聖姥毋仙立為皇太姥聖毋又天台山玄虛老君華真仙師遣第七子爲仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛孫綽趙元祈彭令昭鬘景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道偕謁魏王值魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍回歸採視具載魏王子騫與張湛一行先於上進飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至

八百年後可斫取黃心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉

宋朱熹武夷圖序 武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩崖絕壁人迹所不到處往往有枯查插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生為眾所臣服而傳以為仙也今山之群峯最高且正者尤以大王為號頂有小丘焉豈即君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖追迹謏漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是鄉俗隱顯之間爲能有以盡發其秘且屬隱屛精舍仁智堂主為題以祛舊傳之惑云

宋方輿勝覽 幔亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒肴會鄉人於幔亭峯上初召男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹橋架空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綵屋玲瓏映隱前後左右可數百間既幔亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座

北壁西廈設一寶牀謂之太姥魏真人座北壁東廈設一寶牀謂之武夷君座悉施紅雲裀紫霞褥召鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重攏鼗鼓蕭智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香戛圜鼓琵琶管師黃次姑噪悲慄韓藥秀淒鳴洞簫朱小娥運居巢金師羅妙容揮鐃銚銅鈸於是西幄奏賓雲右仙之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人間可哀之詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音且空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但林巒峭拔如初耳鄉人感其恩相與立祠其山號同

亭云

[illegible]天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黄心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不墣峯南一隅稜層三出可緣梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋綆百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍簡之屬悉諸之峯上有嘉竹仙柏仙櫥仙李仙荔支之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礱簸籮箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會天旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大澍雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰仙掌巖掌面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂二山丘下千尺仙機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼猶存小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中開數室皆押版木望之如棧室中有器皿者如斛方者如筲又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鷄棲鳴其間故又名仙鷄巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈換骨
巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有
黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有
仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗皮㭬其上置蛻函函中仙蛻皆質
小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞
天而已異眞洞在大王石東隅石壁之上俗稱一室徑數丈而深倍之
中有雷文甕䑸五盛仙蛻其一置石竅中不可出竅口狹而束故也千
䑸列布竅外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧不可通神仙往來者洞
室之上又有一穴橫押雙木爲橋脩可二丈橋之西壁近在十數步之
內別開一罅方廣丈餘中有香爐藥銚之屬可望而不可乱也洞室之
下[illegible]裂一隙其旁鼎[illegible]存焉相傳仙人煉丹之所

[illegible]武夷山水之奇甲于閩中予夙切登臨之想叨巡
八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日晓發攬轡獨行至
三十里石鼓渡停諸騶從越渡歷望僊橋登冲佑觀觀後一峯高數十

仍貌如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索既而乘小舟由曲口逆流而上按志指點一曲碧峯森立雲髻烟鬟號爲三姑石壁巖蒼翠寶冠螺髻等狀色相若補陀二曲鉅石聳有澗麗下有粧鏡臺謂之玉女峯兩石相倚長數十丈中有罅竅見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沉傳書處三曲小藏船餅兩艘懸插大藏淵深石器中存昇日巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞紐織金鷄飛洞曉月啼嘷詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正如屏考亭朱文公曾築精舍于此悟義紹孔講明性學當時從遊者衆至今武夷書院與冊山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空店堂掖地七曲北廓盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮三教峯前魚磕石紋縷絡人面粧嚴九曲白雲綱緼洞竹幽邃石田笄屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周廻百里

峯巒大者三十有六形狀不一有縝潤如圭削者有森竦如筍立者有莊嚴如正人者有媚麗如美姝者又有如樓臺突兀如城堞周遭如鍾皷陳設如鳳凰峻峙其騰如龍其踞如虎其躍如猊其驟如馬神剜鬼削層見迭出仰瞻俯瞰應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流深迴故朱子於每曲皆有櫂歌雲谷滄洲視如闕里匪直與濂洛淵源競美而八閩人文夫有所自予觀風于茲首獲覩名賢講學之地登謁延佇半晌仰止其亦大快也舟迴復次渡口時返照將斂仍登陸徐行抵棗坊驛漏下二十刻矣

古今游名山記卷之十二終

古今游名山記卷之十三

括蒼何鏜振卿甫纂輯
廬陵吳炳用晦甫校

羅浮山 廣東諸山泉附

明黃佐羅浮山圖經 羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田嘉穀崖巘皆合爲一臨千幛羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峰曰聚霞周廻二十里夜半見日故其中巖曰朱明洞山海經桂林八樹在番隅東即羅山也南越志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而爲一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名爲朱明耀真洞天葛洪所居胄俗尚有其巘四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下遊行有瀨水與潮汐應曰瑤池有神仙聚飲會當二山之隩寶積泉源福地俗呼水源分其中有石如洪曰鐵橋瀑水出焉分東西流注于澤又南流注于淵五龍蟠焉旅異禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通何仙姑之所居也識遷讖言羅浮與

三茅相通是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石臼洞八仙石中路有書堂坑黄鳳翔真之所其下東西龍潭匯焉鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而巑岏至巔三百丈周廻二百里下而斜矗至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑶石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷鮑玄脩煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其峯多草其東北有桃源洞幽邃人跡少至其東南有會仙橋其陰有玉鵞峯神女居之葛洪妻鮑仙姑廬其下曰黍珠庵下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鷲嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹所吁竹葉符羅水出焉釣魚臺東洐爲碧

溪又西南流爲羅陽水又東南有鶴岺又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦（水經注浮山東石樓下有兩石鼓扣之有聲謂神鉦者也）又南爲松遥口其東爲龍尾阬又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松遥口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧雞其下有瑚列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麕身狼尾馬足而黄色名曰麒麟或降于麻姑壇（道書黄麟眞人王遠乘之以降至則神祇迎請會寶開雲簫之聲常集于麻姑壇人或見之）其西有觀源洞（王野人所居）又西雲峯巖之下有蝴蝶洞（四時出彩蝶世傳葛洪遺衣所化）其西南水簾出焉是爲水簾洞其南有菖蒲澗（安期生服食處）其西南有大漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙炎石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺（沙洞南漢以爲臺上觀大華宮）蓬萊峯之西曰錦繡峯是多異花草又西四峯豐出曰鉢盂曰玳瑁曰抛毬曰雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之（[illegible]屏岸在西龍浮上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所居）其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龍游

焉是曰龜淵淵東石逕可以步窮而上又西南曰飛來峰其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺曰東路之南平嶂迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松玉羅集云七羅洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

[illegible]

博羅縣大守歲下元將天子命有事于朱明洞天宇已明月與客步自沖虛東行數里泉聲潚然出翳翳中其上則洞口也由洞口而南有嶺雙壁宛若門然從門以入豁然見寒梅於蔴稍棘刺間崎嶇窈窕皆有古意顧者不甚見當問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時猶上方披棘導客度蒙密穿老箐過聳嶺則合卓就杖枚柅以上路轉山腰皆將與盤獨余益上登伏虎嵒至朝頂石視泉山於燕蔚之餘已坍塌然矣過分水凹延邐歷平曠如塢如奧忽然若遺慮上勝以求字雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞

行未判時恨無廬可托以伺日出東蒙續明公西而上寄危磴於谽谺細若綫縷既卽聚星之櫩猶蹐跼凜凜欲墜黎明捐轡罘命道士從所取道闢焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬傳羅令贊其事以明年成册至而名人鉅公亦巾車從五羊石來嘯歌出紫羅夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景既醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有亭曰仙桥澗靑遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼跡明皆迎人笑向所謂興盡欲返有亭曰擁翠依崖據勝可眺可休向所謂菱蔚之觴有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約通霄來絶頂噫然大塊吁萬竅而舞六花濛鬆一色淒戶息視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪

向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新漸變而明胤燦翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃椎子相期於縹緲過歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龕趺坐不茹不葷二戶外二十三年矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然又規陽室以達陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

宋鄒師正羅浮指掌圖記

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車交湊之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺（有昌福夫人祠）七里登山初至延祥寺（唐朝賜額）

妙月戒壇唐時陵代於此受戒今人呼戒壇山暜祭鐵佛像西域所獻者御園柑子宋劉克莊宗李句頁

遼宗宗牟桑時告人賓至山腰三里餘有寶積寺宋中闔所建御書

閣及果懷遍佛太宗嘉祐錫杖泉泉奉之銅佛像寺後羅漢殿

有犬通代虎巖僧倫住此佛跡石上山十里有大小石樓二五里

金壇其狀如獅子有石門見日山有鐵橋峰在羅漢上界三

山上嶺五里水衙長夜燈翁山上界三

峯在經臺中從人高三百丈華嚴頂在上南界三

此犀牛潭試劍石在夜樂洞中凝布泉

洞州有谷其傳鳳凰潭有在此中石臺

鳳出人其山頂上五色雲鳳凰谷瑤池名瑤池又阿耨池

又云處在山頂即飛五色雲在山頂

塔見日出有見旧巷飛雲寶塔在林中阿耨塔二十丈泉源山

景泰定禪師修行於此中有龍王坑於此有龍師來上中

入定之凹下夜樂池中玉鸞峯

呼入水泉下夜樂池中

下龍潭瀑布名西龍潭十丈有花首臺

南故名去延祥之西五里餘曰黃龍洞今呼爲西天華七星宣

得名去延祥之西五里餘曰黃龍洞

奇御師子洞有道花首臺洞之西山背曰鳳凰岡居此

循延祥而東七里餘抵沖虛觀（葛仙所居）丹竈（[illegible]）衣冠塚（[illegible]）

衣蓬萊閣後遺履軒（稚川仙去之所）[illegible]後及三[illegible]從三等（[illegible]）

冠朱明洞（道書云朱明真人所治洞天）朝斗壇（[illegible]）六[illegible]魚[illegible]貴野人庵（[illegible]野人也[illegible]）

中釣魚臺之左青霞谷（[illegible]真人[illegible]）野人洞（[illegible]）觀之北曰酥醪

觀北葛仙麻姑峯（在觀之西南[illegible]麻姑[illegible]）觀之南曰觀源洞（一名[illegible]）

之所也西北曰幽居洞（[illegible]）滴水巖（[illegible]）長壽觀（[illegible]）

中路直上君子巖（[illegible]）其下曰蝴蝶洞（[illegible]）前曰

水簾洞（[illegible]）天漢橋路出蘇楷其下為流杯池（[illegible]）

於此其（[illegible]）羅浮石刻（[illegible]）

[illegible]

[illegible]

東龍潭（[illegible]）自沖虛觀出會仙

遯至石洞（[illegible]）小水簾洞

東北至蛇穴（[illegible]）又東數里至

[illegible]

萊洞（[illegible]）峰下有

試劍石有羅陽溪傍溪産叢慈竹巨十圍斯節長二丈葉如芭蕉東林寺山之東西有香爐峯會眞峯櫻桃峯擲毬峯刀子峯錦繡峯黃簇峯缽盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞桄榔洞大坑洞奇巘秀岑涌流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞天乾坤竅中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊還隔弱水以躋車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢故作指掌圖以與好事覽焉

宋余靖[illegible]遊羅浮山詩序

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通達則峨眉近則金壇蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀柯登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭門嚼含漱以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂道者孰肯於名外籍爲不世之觀乎今宮師致政陳公常於咸平

嘗丞領郡來此明其處而游焉稚川煉藥之區景泰寓心之地

詠卷道而遯跡不羈於簪纓時而調元不謂之泰所以託言寄予

適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉

陳璉羅浮圖記

羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯時浮至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天戊戌冬僕出宦潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二巘之異躋幽巖步遂谷累日彌夕愛之忘返乃召畫工相與立山之陽審望詳視卽而圖之既成携以歸凡見之者雖樵豎漁采之子必曰茲羅浮山也噫是亦得其眞矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦使槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰惟畫之妙惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名容耀嗟乎翠岑委此遐徼

[illegible]記

羅浮第七洞天乃稚川葛仙煉丹之所余因分治惠陽覺樂峯前獲覩天南仙境首登冲虛明福二觀祝君皇萬壽至梅花

村遂攝衣而上由鄭仙石歷伏虎巖盤礴於八仙石上竭一日之力躋彼飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬須臾雲生足下霧靄天低倏有雙鳥翔舞直上日已夕矣於是編竹為廬席地一宿次曉披簑帶雨而下木客長嘆彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙仗觀藥槽出松關披雲一笑而回

明譚粹羅浮集序 嘗觀劉禹錫初見天華以為此外無奇及見荆山以為此外無秀繼游池州九華山然後悔前言之容易噫使禹錫及見羅浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃概稼郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山迺句曲之洞接蓬山之勝浮來濟於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及今歲初承乏深山遂獲親至而目睇觀夫星壇天成石鑑圓潔湖瀾冰下竹茂籠葱泉清首於樂池躍猿光於丹竈而文禽異卉交錯似[illegible][illegible]谷愈闢愈新誠可謂此外無奇矣峰巒立數百里石樓倚[illegible][illegible]橋與雲[illegible]勢[illegible]天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱出雲為霖誠可謂此外無秀今[illegible]石被命東來尋訪山記已無板

刻因命博蒐爲袠全集命工刊鋟庶幾傳於綿永而覽之者披文悟景神鶩心得寧不韙歟

遊志羅浮山 羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百丈七十石室七十長溪周廻三百三十七里浮山本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛海來傅羅山崖巘皆合故合名之峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上拔雲將下有深洞幽邃旁逆約數十里號朱明耀真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀迴出雲表重簷四柱宛如樓閣樓閒有石如鞍望之高五十餘步謂之鐵橋又有瑤石叠綵縮錯爛如霞錦迢遞獨出勢若削成絕頂有聚霞峰高三百丈周廻二十餘里背有紫霞在于峰上洞中常有五百花首真人游會開元二十六年　勑建花首臺第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二謂龍鬚常有鳳凰棲宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出源更有竹闊二尺餘長丈二乃龍公竹也山有碧雞羣飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取天寶初詔道士申太芝祭山欲

尋朱明洞時邑衙任知宣領耆舊尋覓一洞以藤僊籠石斛乘一人下洞約五丈餘却出云下觀無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫五色唇頗眞卿早年典郡江南遇道人陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之約他日相待於羅浮山後顏眞卿爲盧杞所陷令單車問罪于李希烈至汜水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去眞卿去汴州希烈僭號使人害公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一封題寄偃師北山顏家商人至詢所居則塋庄也守塚老蒼頭得書大驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚即已空矣徑往羅浮尋之竟無跡

明楊載鳴羅浮山志論 余嘗躡朱明慰泉源振衣飛雲之巔而觀所謂四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然滇海沒之微茫隱見蓋目晃神浮隘視宇宙嚼哉天下之奇觀也以爲非恬漠無營超然於物之外者不能至卽至亦不能窮其勝矣故今於茲山特詳志之

庶幾覽者可以滌垢濁輕名韁游於大道若夫神怪有無非類之眩惑又何論焉

元王問獅子庵記

羅浮名山學道者率爲寺觀僧道各庭宇精嚴景物幽絶然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲菴翛然物外又不可以人間勝景論也山中之菴何啻百餘皆路入迂詰參隱蒼蔚護以水石環以花果絪茅穴土鮮潔無塵殽蓏茹芝清淨有味一到其間名利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰窮迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峰巒嵱嵷背負九峰路通雲頂面臨七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而琴谷寂其勝甲於諸庵俯視塵俗逈然隔絶而不相聞顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通寂其地得水於榻之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名

庵今改泉源矣

宋趙汝與見日庵記 行無轍跡居無室廬未必仙也而幕天席地者猶能之羅浮絕頂人行越宿率劉茅叢頂雞草頻足一宿間塵慮消清非仙與今拳石爲徑駕木爲巷鑿混沌而覓坦夷雲盧先生之深意天獨知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能踰飛雲者何寡豈非道阻且長而鷦鷯一枝未有所托與今半山之坳峻石之側亭翼相望可以憩息筇杖不已造阿耨塔聆夜樂池又有左戶右牖可以安止架庵創亭而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻生乎前不及見徒有見日詩章而已雲盧先生以玉堂人物得趣于玉師之勝欣捐金捨粟鳩工度材諸亭各有佳扁而是庵以見日揭其扁中焉一如織旬美意可想羅浮仙人拊掌而笑謂雲盧先生日邀消息旦暮且到故却蓬萊道士事業未容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希璺記

宋蘇軾游白水山佛迹巖圖 白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸

泉旨伽山八九折折處輙爲潭深者縋石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有與却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意忻然許之歸卧旣覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙揔大士參寥子

[illegible]湯泉記

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湯二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中即溫初不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉

在天地間自為一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性猶耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎凉特異如此蓋亦無足怪者吹氣為寒呵氣為溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最為知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

明王天與和山麻石巖記

興寧隸惠陽為邑蕞然小且僻而山川之奇勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閴遼夐碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背聳周道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴真勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出貲以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之

故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼插荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝堊煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君復斬巖而舒嘯詠所得於巖者當非昔比藹藹矣

宋王漢金山記

金城山境之最奇者也距州治越二百步東臨惡溪西瞰大湖闤闠占其南垣墉圍其北從昔榛莽翳爲虵虺之囿麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼廛廓隄谿之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石巍然出叢薄間因以峯名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地

如掌南有石子如望名之曰望賢由望賢右西迤大岡踰十步有石復巨觀者必先傍無所礙號曰題石岡其下有石宜日之晨立亭曰西暉亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石怪詭隱篁篠間披剪未竟勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游鳳所宜集也凡命名皆刻於石俾來者得以觀焉噫潮爲郡隋唐而還賢守相繼茲山之不興得非有待乎韓文公嘗即東山爲亭以便游觀人呼曰侍郎亭溯惡溪陟峻嶺土無嘉葩美木亭巳久壞惟一樹獨存夏炙赫曦傍無以芘剗茲山居城隅邇郡署石開錯坡徑紆直陟降忘疲游者知其境勝比韓之東山相遠也余既爲詩以紀有未盡復書以記之

朋江璞玲瓏巖記

始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至是政暇游焉皆取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二

小巖相環外間而中通末為甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人曰照月臨直北巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躋而上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竅當東白名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸杵下有窩如臼世傳洪搗藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇怪尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自頷垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍晦火行數十步甃處直上一竅圓明通天此上[illegible]巖也

[illegible]

陰陽精氣結為山嶽者則為勝為異為奧為關故孤嶺支峙而嵩華擬其方群岳數盤而瀛壺拔其類是知仙佛靈宅其必有然乎鳴弦之北歙果菉之東郊啚不百仞廣纔千畝砯巖石室幽谷靈洞殊境異觀秀絕奇倚灘瀑流之下鐵峰懸磴之

煉丹嶠路遠莫覩余不知其倫撫縣報寺記云昔有方士于是山鍊金變形羽服登仙故石座丹竈至今存焉觀其東嶺削成石筌如玉岡樹峭竦巖壁直峻澗谿而見如造雲根縹緲娟似霞表可攀躋氣勝而嶐累梢近蕭破而清機閑蕩然放懷如羽翼之已生亦城之可接嗟境變志遷若符契之協從也下臨長川澄波吐瀾煙霞夕收飛鳥不喧沓渺遙流注無閡西直巨壑連嶂如屏林霏朝翠巖光晝清篠蕩瓶輝杉松下冥虛廓寂寞涵風有聲綠蘋未極劃開洞門黛容崢嶸詭狀輪囷凝伏龍蛇鐵含煙雲又有古木倒傷絕壁盤根網結拱絡容碧崩崖倚傾獲逕下[illegible]羽人幽會此焉路偶攀躋壁而直上軋崎嶇於紫氛雙巖屹以中斷斧屏蹙而成谷涵孕精爽澄凝氣源信列仙之攸居貴靡俗之所止哉嗚呼鶴駕一去鳳簫響絕荊榛徧路危磴敗滅跡留人境而舉世莫知地聯精刹而舉游莫至吁可惜乎其湮滅也元和丙申歲秋八月余以脩南之困寓居精舍再從兄昭肅將假茲邑政便於人務簡多暇與當寺僧知捷日探道源捷亦好古樂奇之士也因語故實編

思羽客之玄風以爲靈跡祠蹤精誠必獲乃探冰持斧履險通幽捫絶
棧而歷巉巖排濛靄而登杳靄時不更稔而神居秘躅粲然皆睹嗟乎
之田玄關豈遠乎哉

[illegible]亭記

度庾嶺而南惟九嶷之右爲天下最巒阜秀拔接于湞陽而南山之致尤爲殊絶孤峰擎天峭立千仞昔舜鳴絃於其上因以名之至今有二臣祠峰之下石壁萬疊唇之間人嘗搜覽勝槩名其景者非一如寒翠亭脩陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈乳溜泓澄置負者之臺仙翁聽沂風之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻澄光之磯潛龜碧落之洞蓮花之孤臺好静之虚巖芝光之幽室虎跑之飛泉拊擊寒石鐘鼓砰磕乳竇風穴千態萬狀以至步飛霞嶺立棲霞洞攀緣危磴遂履平地下視千壯如指掌間者薰風亭也紹聖元年夏蒲陽方公出守是郡因暇日闢圖諜徧求南山之勝由回龍石而上得寒翠亭故基拂拭苔蘚識唐人元固識名於壁間自此則路勢斷絶不可躡而前也公乃緣崖縈道裹及百丈始歷涵暉之谷得元傑留銘

自稱爲谷客山有浮屠名曰聖壽梁之果業寺也嘗構亭於谷鳥之所聞公卽其基廣之名曰衆樂亭（亭之前跨空爲臺高數仞名曰月臺凡經昔人游者遂因名亭之嘉禾美木）環植數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城聲迴洞谷之邃幽詹檻之高下雖丹青莫能繪行客艤舟仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫能勝也杖藉登臨縱步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿遐集汀鷺羣立兀坐幽石塵勞頓捐以釜酌乳水以煎雲臨釣磯而烹鮮勝通天之萬像喧碧落之難到公既至止而民亦從之歌聲往還絃管迭奏不知使君之樂游人耶游人之樂使君耶若夫煙霞夕收萬籟俱息微風四來纖塵不到月照流水金波散搖禽鳥不喧漁火上下公於是時登高臺邀賓從酌壺觴賦歌詠陶然有得於心意之表此又所樂非衆樂也異時桃李成陰松竹交翠丹荔夏熟雜花秋香後人愛之勿剪勿伐其猶甘棠之思乎

宋王隆碧落洞記

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想摛辭載贊克播發之則雖

驕奇粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽
郡南趨十五里翠岫亘屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下
逗寒流融結萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皐採得幽絕
遂命侶以游著到難一篇刊在巖石語淸思逸狀寫景物至當後人嗣
到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室
曰雲華自是厥號名跡標聳嶺隅南北來游無日無之予厭聞其勝思
未得賞今還故里閑居多暇因率諸髦士偕至絕境稍駕暫息寓目一
覽巖危壁峭駭動神魄風泠溜激爽侵肌骨氣潤煙霧香馥松桂若登
青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎既而
捫蘿躡險周訪遺逸洗杯酌醪相陪夜飲歡而醉狂而謌濯足于淸泉
曲肱于盤石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉詎茲
冲淑彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚於內情適於外是謂得矣
固不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以尊美於千百年間邪雲
向晚照促人歸轡猿鶴相衝戀戀不忍去者久之同游九人各賦詩以

以寫興云

靈巖石室記

高要郡北十五里有石室詭怪萬狀崆峒其中發揮靈蹤盤薄厚地皆神仙之窟宅為區奧之勝既有巨石皆似蹲獸之顧曇花仰空的皪瑣脂色如截肪傍引大竅頻為洞門横聳石牀方次儼座西廂峭壁下有涌泉漲澄鏡色味輕瑞漿冥西倚山之陽二十餘里西通武林東抵靈峰峽

宋余靖同游渺溪石室記

人之涉高慕遠樂在林壑者厥游不得其勝則無所托焉地之蘊靈蓄秀鎮於方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸韶樂昌宰黃君予元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩渺溪石室宜為稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西為大山其厚無極東亘高阜積石所成渺溪下流入餘中斷礀溪即阜為當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高適結棟之際穿中西注所削玉剖幽壓婉入如洞房小櫳之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰翳陽冬溫

煖脉夏含淒氣天地炎凉所不能制固仙游之所宅巖棲之景致也既而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而覲則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以奇勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲癈處爲常乃知世稱今人不如古人宜哉

宋余靖游大峒山記

韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野因閑居與上饒從事子元王君撰其遺槩得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山捨舟檝肩藍輿道樵徑又十五里乃至是山觀其旁礴聳峭秀倚天際絕頂之上千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下覜晦明異態則雖丘垤衆山蚊蚋聚落不足喻其高也相與捫幽石翳修林澗聲冷冷清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨攄發賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習公方丈壁而題詩云　十里松檜風

萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲
千載間名未光圖籍物乃因人彰開人於在昔不聞巢許高箕山亦須
碧我今共游覽逍遥非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤峯和
雲坐幽石濯纓清冷泉留爲不朽迹

[illegible]康州之東六十里有山焉高不百仞下有
石室儵然洞然嵢嵤靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入而復敞
明大者如堂小者如房若窗若戶妙造曲容上棟下宇得大壯之象吾
不知融結之始有意而爲之耶偶然耶何惟許詭異之如是哉御謨三
洲嗣郎此也維山巖巖維室耽耽陰闔陽闢天覆地南我行其間冬溫
夏寒有廂有廡有欞有樞有亭有閣有巖如鍵設爵有玷鳴琴有薦我
官莘鄙一歲三至漓泉我友白雲我侍其來忘疲其樂忘飢亦既去止
緇森思之凡物既久因人不朽召伯甘棠羊祜峴首彼皆與仁我豈其
倫寔啼尚寄於千萬存至堅者石有時而泐故告後來毋剷毋刻

[illegible]吉陽形勝川於海外南山盤踞氣象雄偉蓋其中必有

崇崖幽洞之奇遂屬樵尉黎氏志搜於石船磨崖後山巔得一石室前瞰大海後環曲港峭壁在南小洞附北實為海山之奇觀而有僧普度又於山麓石峰之陰近石船得一巖由西北委蛇數十丈以通後洞巖之外臨海有平石可坐而釣因為釣臺對巖之前有石奇怪其下可坐十客仰望八景皆在目中以其與巖相望名以巖聘是皆大小洞天之佳致也

[illegible]

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水廻嵐嫩石瘦謂其下必有勝處廼命邑官除道刊木躡進果得三巖於叢莽間其一呀然雲際天光內通如月半破一若注甕倣側倚巖下又一窪中隆前卑後昂狀若覆斗蓋於曲突竈上端有陰竅刀布截爲棋人百方力不能到下有盤石螺蚌負之疑古之時海漸于此詩云高岸為谷深谷為陵豈空言哉乃因名之曰三海巖而復為詩章以附新邑圖經云

[illegible]記

白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者為綠蘿

屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍嘘氣成雲變化萬狀里生周觭偕其季京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子携酒飲于西山之麓班荊而坐仰而四顧有雲起綠護屏炫爛如丹青郁紛若祥瑞予顧謂二子曰見聖池之雲也偉哉觀乎二子愀然曰是吾先子之志也先子居龍溪垂五十年無他嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云予曰噫有是哉居吾語汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本乎變者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇枯澤物爲功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲用物之至者妍亦妍媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾二子喜曰先生命我矣於是復進而啓之曰天地間一氣而已詘信相感其變無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已孰能久而不變哉變之未形也以爲不變既形也而謂之變非知變者也夫變也者日月相代乎前雖一息變也况於冬夏乎生於一息成於冬夏者也夫氣上蒸爲水下注爲潭氣水之未變者也一爲雲一爲潭

變之不一而成形也其必有將然而未形者乎默而識之可與論易矣

[illegible]石室記 淵元氣精天地均氣融川結山曷嗇私於一物哉而豁奇毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其萬臺石室敷崖斷穴豁呀然而闢斲鍬崪刻斀辟掀屛巔劃巨石頑青老碧將墮復屹交撑互搘如琢如立龍蛇盤盤煙雲出沒中敞平地廣畝側環翠壁踰仞滴乳成柱疑嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不棟不榱曷克其壯又不知列仙移來眞宰鑿出吁其偉乎圖經謂赤鶴百神之所亦九九小峒天之一也谽泉清冷林鳥嘲哳猿跳獸擺藤刺碎纏春花夏蔭秋菊冬桂皆常景物何足詑似去夏五月儂寇軼境二廣騷動朝廷命異衆省漕計明年春賊下每按部西江倚舟下瀨與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殿省江東之秉公休縱游爲樂窮幽抉勝飫心飽目因狀厥實用示其來

[illegible]峽[illegible] 湞陽之石室兩崖張束勢合如屋屛頹百間開待朝旭峭然嵐壁宛矣仙躅羽容霓色霏迸瑤局加以上數脊峯中流斷溪岩澗之下寸寸秋色若夫崟峒見月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷

而磬落松籟跡風而瑟續不書其奇可知也於戲斯室斯溪也質古耐出野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主龜山挹玉堂之會瑤池讌王母之觴彼何人耶秋九月釋氏子智捷探得延室亟言於湞陽上谷侯君與二三賓客游焉既昇于室皆踞盤石注目崤絕岏形渠渠忽驚呀谽谺赴騰立背倚青壁久而不寧掬溪飲水稍稍神定大凡人間跼束誰能閑游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶常長文時爲南海郡曹椽手持容轄杳在蓮府納昔泉石俱爲逸人張琴寫古以彈梵語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑思同其難故薦石琢壁傾余以到難命爲上以俟羣仙之降次將遲京兆之游。

明吳懿芳星巖記

肇慶郡城北有峰嶙峋忽巒森列棋布如隕星攏然錯落凡七其中一峰宏開巖竅虛明昭曠可容數百人嘉石穹窿清泉映帶誠一方之奇觀也余叅政東粤之明年伍月既望同鑾泉將黜山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉柱時方盛夏頗覺鬱

除絲竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著若俾產於通都上國舟車會馳冠裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游當與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雄於中原矣既共爲茲巖太惜已而縱觀巖下苔蘚滿目荒穢成丘頹蹈詩人樹檻維薜之詞計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之不多見也若又共爲茲巖慊焉　以慨者久之謀既罷爰進郡知事丘民惠於庭授以規畫伐石於山鳩工於肆拓材於沒入之茲巖之外構亭數楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈以待獻酬其高爲小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之汚漫不飾者除之工甫告成余同年兌齋殷君適蒞是郡孟秋之朔廼偕鯉山君具觴落之昔止有亭酬酢有臺瞻表具巖高深可象蓋旬月之間川原已改色矣余觀自古名山奧區多因地而勝抑或以人而傳余非能重茲巖者頓浸涵蕪莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則自余今日始豈山川之汚隆晦顯亦有時與

圖書編　海圖經

廣東三面皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南海會稽至浙江從會稽吳縣南入海中江從丹陽蕪湖縣西南至會稽陽羨東入海北江從會稽毗陵縣北東入海蓋漢會稽地廣綿亘四千里凡三江皆繇此以達于海也會稽之南五嶺復有三江又從廣城一百里合流入于南海分東西二派爲東道八十里出古斗村南自此浩淼無際增城至南海在縣南八十里至沙貝二十里過波羅水出虎頭門外波羅水近古斗村又東南二百里抵東莞南海衛

又南六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城有東莞守禦千戶所一名濱于嶺南過湃洲其西南有佛堂海門經官富山洗入急水門海下海可抵甌越山海經甌在海中郭璞註今臨海永寧縣即東甌故地也漢書閩越圍東甌東甌告急於天子天子遣太中大夫嚴助發兵往救未至閩越止兵東甌乃舉國徙中國處之江淮間後遣人往潮出乃以東甌為回浦縣令按一統志永寧今黃巖回浦今臨海寧海二縣海在台州府城東三縣皆瀕海海中有尾閭與海門馬筋相直自宕山究之其水濤急險大爲者十餘乃東海潮水處北至寧波郡慈谿定海象山四縣皆瀕海倭夷諸國皆趨此登陸西至會稽山陰縣北回潮江入于海口自嶺東惠州府海豐縣南八十里出甲子又東至潮州府城

南一百五十里出潮陽東北可抵閩越博物志東越通海處南北尾閩之閩三江淮入南海通東北山閩古亭治谽谿之民也今按指之漳州府龍溪漳浦二縣瀕大海與彭接然山東甌故閩越山至東甌東甌不可以入閩越又東至泉州郡北東南下行二日抵彭湖嶼自府正東海道行二日至高華嶼又二日至鼊鼊嶼二日至琉球國又東則抵青齊以

至登萊島嶼環抱爰有蜃樓蛟室漢書海中有蜃氣象樓臺木玄海賦天琛水怪鮫人之室是為東
海其別則渤澥故東海又名渤海云海道自金陵之龍江為通路東往
海門而南行可以至廣州古十海晉劉裕滅南燕還建康遣孫處襲盧
循至東衡即此道也東衡記番禺江中今東廣前俗字以衡為浦○海道從自南京開洋出龍江關向東行至觀音山中
洪通崇山南與通江陰南對海角南路即太倉州於劉家港放船出揚子江南岸北往白水洋望北行使船往東至沙門島即渤海
也此海運往來之道若南往閩越則自龍江關往揚州海門縣東十五里入海東抵至浙南則至閩海西道七十里出上
弓潭見西海壖南海至斜西海近東莞縣又西南二百里抵新會縣出城南八十里
為崖門崖門在海中俗呼海為島豬岸又南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇
必集於此又西蜆岡至南寧有夜郎豚水出牂牁江一統志廣西南寧府本古牂州其西
南鬱江一名大江即夜郎豚水可通巴蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也黔江鬱江合通
四川其西南由憑祥海路可抵駱越郭璞云駱在閩海中鬱林郡界入西今廣州與恩明州南恩府樂接界入交
趾海皆駱越地也唐咸通末安南都護高駢奏開本州海路從之初交趾以北距南海有水路多覆巨舟駢往視之乃有橫石隱在水中奏請
開鑿以通南海之利詔從其請駢乃召工啖以厚利竟削其石鑿為五道交趾之民至今賴之又自嶺西陽江縣西南
瀉江西南本吳海安縣南越上縣而下水南注丁瀉極日滄州浙盜其處抵電白縣東一百里而往西南出

限門則川流皆放于海爰有海駶水犀龍鯉南越志海中嵩駶馬似馬一角而牛尾水犀似牛出入有光水爲之開魚似龍者曰龍鯉海電白縣東迤茂名吳川二縣限門則在吳川縣南三十里是多文魮珠鱉南越志海中有文魮鳥頭而魚尾鳴似磬而生玉又多珠鱉狀如肺而四眼六腳而吐珠有海人焉見之則風形如儋而小登舟而坐至則虎角人寂然不動少頃夜沉於水否則大風翻舟有魚焉腹有兩洞皮可飾刀劍其名曰鮨長丈文兩有塘水以養子朝出食暮還入腹常從臍入口出中有軒轅之丘鸞自歌鳳自舞是爲天繫其外有炎洲洲上有獸焉如狸而青色椎擊之輒死張口向風而活其名曰風生可以已疾常持一小杖禽獸指之飛走輒不能去有人得之所指必有獲若擗破其腦急以菖蒲塞鼻乃死腦和菊花服之益壽以酒浸則愈風疾洲之下多鮫人蜃氣或蒸爲海市海旁蜃氣時結爲城郭樓臺人馬之狀謂之海市去海康縣東十里對面即爲瓊海郡邑則居島上又南則通島夷落服之國以千百數占城暹羅諸蕃皆古林邑等國極多更易不可枚舉見星槎勝覽自巴蜀而抵于交之西則水皆西流注于西海史記西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉海一面曰自青齊北至滄洲則爲北海亦曰瀛海其別至於極北爲瀚海南與渤海合自碣石道朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋溟涬三神山在焉博物志海中有蓬萊方丈瀛洲爲衆宮闕仙人所集其西海則通西域樓蘭姑師邑有城郭

臨臨澤至條支則臨大海（洪邁容齋隨筆海一而已地之形勢西北高而東南下所謂東北南三海其實一也北至於青滄則云北海南至於交廣則云南海東漸吳越則云東海無由所謂西海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云蒲昌海疑亦渟居一澤爾班超遣甘英往條支臨大海蓋即南海之西云按遣止按漢書不考史記故云無西海可謂誤矣以條支所臨大海為南海之西則得之）而惟南海居東南委輸之極為萬水所宗故出虎頭甲子二門則東西二洋隨船所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海為百谷之王以其下也谷受自北而東西迤演夾乎左右故南海獨弘且遠稱天

[illegible]銘

韶部太守秋成新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三年矣其器存其人亡則韶既已隱矣而况人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無南郭子綦則耳未嘗聞地籟也而況得聞其天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戈笙磬匏絃嘗試與子登夫韶石之上舜峰之下望蒼梧之渺莽九疑之聯綿覽觀山川之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號眾竅之

之呼吸往來唱和非有度而均節自成者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂作則大所謂簫韶九成來鳳儀而舞百獸者既以粲然畢陳于前矣

拱日亭記

出廣城東南八十里其山雄欝與諸峰特異秀蛇磅礴下抵黄木之灣南海之神廟焉山之麓西南馳百許步有峰巍然突起盤旋屹立於洪波雪濤之中俯瞰蒼碧窺暘谷之混茫東際虎門觀扶閭之蕩潏舊建亭其上以浴日名屬我壂在郊而亭以圯廢　洪武二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬行禮祠下中書掾高公思齊以衆賓從既訖事而過焉愛其境之勝也相與攀岩石撫遺跡仰觀蒼茫比極遠視則渺靄無際俄而朝暾乍升波濤騰赤金鴉激電汹湧相射巖壑晃炫精采翕忽魚龍海若鼓舞翔集若遡若迎若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃復建亭其上重阿周帆鶩牙飛翥廻其扁曰拱日蓋日爲陽宗人君之象拱如衆星拱辰之拱君之登覽于是衆水之沄沄而東注也萬物之森森而旣附也慨然動于衷戀闕食息

不忘之心非但勢祿之傾已也名亭之意不其深歟時同游者衡陽李宗偕東莞趙宗德五羊孫貫古汴封蹟江右應遜督工則番禺令吳誠也閩中徐宏偕行

燕喜亭記

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從二人者行於其居之後丘荒莽之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔椔翳却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之其丘曰竢德之丘蔽於古而顯於今有竢之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黄金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也于是州民之聞者相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而

莫宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉淅湍臨漢水升峴首以望方城出荊門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水飫聞而厭見也今其意乃若不足傳曰知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝不遠矣遂刻石以記

題雷州偕游亭記

雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游過雷州若不知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵瀲灩吞吐萬象與海上雲日相滄輝於遐荒杳靄之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富求山川者亦不能屢至而自得也嘉靖己亥石盟孟子雷諭知雷州始即湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三年為壬寅春僉憲夢山翁子溥巡歷至雷游斯亭而愛之棟楹頹圮者壞

者爲繕葺開拓加煥飾焉而余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子以其暇日臏余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章林和靖死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲勢家之所據奪欲如玄湖之淪於遐遠而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城闉西瞰寇祠其南則走朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷潔走朱厓萬里至於竄屋躬耕九死而不悔當其時豈有待於後世之名哉卒其所以名者諸君子蓋不與也余與劉子矍然竦聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳以名斯亭既名而去猶覺湖光之入夢寐也

[illegible]學士莊在瓊州之西北二里而近翰林學士丘濬仲深之別墅也予家依城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田一區四際皆深洋而其中獨隆然以高其旁田皆茂卉熟而此僅一穫焉始予少恒思游外古無高人勝士故其地無可以賞心會意之所撤修之暇求一息游之處不可得也會先太夫人捐家居無事思欲成屋去而謀之吾凡伯淸先生先生曰何用遠求蓋即丹陽田爲之即日具

圖盤其田而三之用其一爲村而田其二如故乃傚工起其二之注而發之築實其一以爲村基周圍若干丈爲廠者若干餘田邊皆溝蘯可再耕歲會其所獲登常數焉環村之址鑿渠引水縈繞之村之背旁際爲長堆堆上疊石爲三小山山下有亭環種野花村前際爲方塘周若千丈塘心砌石爲釣臺當其前積土爲圓堆名小鰲峰環村皆植芳竹雜蒔花果草木於其間小三山下繚以周垣中構堂三間翼以兩室前有圓亭亭之前爲渠九曲之其下爲月池名有扁堂曰勝玉旁兩室左曰曬日右曰凉風亭曰一庵盖摘歐陽子內制集中語也其他如所謂小鰲峰者蓋擬館閣中之鰲石所謂小三山者則又以視道家之山蓬萊方丈瀛洲者爲正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰學士莊又自村徑始涉田蹊有砌門焉曰丹陽仙境本其地舊名也堂既成吾兄伯淸會客而落之試與客立釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯漠漠水田四際山巒直南吾先人之廬於是乎在喬木岑蔚之間華表聳然露出林杪此朝廷旌吾先妣之守節不二者也而吾之登甲科官侍

從有司所表之綽楔亦於是乎見之與凡吾廬之所有若寶剎積若可繼堂若麻豐軒皆隱約可指示也稍前而東是爲郡城雉堞連雲樓閣倚空衢道之交互屋瓦之櫛比閭閻之雜遝或近或遠斷續隱見蓋四州十邑之大都會既舉目而東不半里許郡有叢祠祠之兩旁實以居民極其目之所至金碧輝煌照耀林谷是爲佛老二氏之所宮其東北之近地則州守都隸之所月凡三校閱于斯金鼓之聲旗章之物耳可聞而目可見斯則吾莊之近景也試又歷小三山而西望焉一郡之景於遠不畢會于斯蓋吾郡所謂玉山者西石也中坳而旁峻有似馬鞍然故以形似名原其山之所起自海北之徐聞之石門其脉穿海底而南即蘇子所謂地脉何曾斷者横亘郡城之西勢如奔馬爲衆山之脊朝夕日光霞彩散金抹翠排闥而入吾堂中有如屏幛之列几案間然引頸而南越吾居可六七十里有横嶺隱隱然雲霄間者陶公山也道家所謂七十二福地之第二十四者爲大宇容潮煙霏之外有峰巒累然列於東北海之隆者七星嶼也林木蔚然如鬟髻叢於東

南坡坨之間者羅山也其他如蒼屹之幽雅東石之秀拔雷虎之蹲伏銅鼓松林之形巒奇嶔嶒之隱見或有或無或在有無之間其水之大者有南渡江源發自五指山經臨澄定三邑之境繞城之南而東之折北會諸溪以入于海距北半舍許舟沿泝其中往來檣帆其末越林表而出可數也吾郡以海爲疆界自此北至海道僅十里所謂神應海曰是爲港門帆檣之聚森如立竹汪洋浩渺之間山微微如一線舟杳杳如寸草晨昏蜃氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之錯雜如錦繡光耀如珠璣眞天下奇觀昔人所謂奇絕冠其平生信非虛語矣茲又吾莊之遠景也凡吾一郡人物邑居之繁山水登臨之美皆可於此一寓目而盡得之洎凡與客觀望既畢謂濬曰茲不可無記而詳書之以示後人使天下之人方知吾窮荒絕島之間有此奇偉秀絕之景顧不可哉濬惟中國之在天地間如方舟之浮于池沼中然吾郡以蕞爾之地居窮海之外則又如浮一匏於方舟之側然可謂微而微矣今　天子建都于燕而吾郡在越之極南何啻萬里也濬末小子素無才德猥以文

章小核□□公時寘身金馬玉堂之間側迹勾陳紫微之下豈非幸之幸哉異時上之儆之章　天子幸憫其愚而以柔遠之禮優之俾得以守其世業遂其初志歸與伯兄優游容與娛老於是莊之上伏臘而飯之釀秫而毀之又推之以及夫鄉人父老醉飽之餘相與鼓腹而歌吟稽首以祝頌庶幾以報　聖恩之萬一焉不幸一旦溘先朝露也又以是遺子孫尚亦有利哉

明方良永厓山謁祠記

弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會縣舟次東亭驛縣官屬羅謁既予進知縣羅僑語之曰厓山之事千古痛憤辨香敬弔行與子偕乃具牲帛僦民舟習海行者以行夜二鼓乘汐出港口前後數十舸齊發風靜波平予卧舟中不知其為泛海也天未明抵岸予急起盥櫛啓篷窗東視厓門甚邇景色朦朦未辨登岸肩輿由松逕策杖而進典祠者率其子恩升岸坐迓于道左問之勤王義士伍隆起七世孫也予以松門且去祠伊邇戒勿喝道少頃至祠下舍輿步入先詣全節次詣大忠達觀二祠殿宇碑亭考其營建顛末大忠則

劉子威方伯陶公白張中丞文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同
時死節諸臣東廡文特設伍隆起配享之位全節則劉子今僉司徐公
朔文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于　朝得　旨俞允者也
觀禮非易便服穿荒蔣間從西上直至山椒憐顧後山谷翠亭聳如虎
蹲視左右山邐迤蟠踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又突出
一阜朝北如拱不逃其勢如彎弓隔岸諸峯層疊秀麗如畫無變岩嶔
舉之狀較以形勝此亦足恃而顧不能救國之亡豈地勢無與於人事
抑天命已去非此所能勝與惜然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今
所創祠可百步許已鞠為樵牧復謁國母墳在舊殿之南稍東國母
與楊太后也牡蠣為垣半已就頹夫志不載楊太后葬處而端宗陵寢
見於志者已湮沒不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者為之抑中原
遺民憫后之節收其遺骸或其衣冠葬之以示哀思歟時微雨霏霏遂
糴具服行禮始就位天色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠
子謂祭古禮非曰其所宜行乃約戊申日五鼓即事子回舟次於岸

上見水鳥飛鳴下上魚歌互答於兩涯追思往事黯然傷懷徘徊間艱
祠者曰前有奇石可往觀乎遂乘小舟徑詣石處躡磴俯視巨石如屏
削二石如人立頂端皆巨巾約如腰狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊
有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋
丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石在学没矣予竊論弘範宜不
足責宋之執政以國與人如棄遺條恬不恤非得一二三公振起其間
天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎況一二三公之名實昭
然史冊間當與日月爭光區區厓山詎能輕重而必與之較乎哉典祠
者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚存予令覓之潮沒不可得乃
返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三公非
顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死亦無敢非之者今其旅
忠大節乃出於尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容但已
也祠有田三項餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民
素不為盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不然者容誘他盜來掠其村

然猶畏不敢舉天既晴莫予獨坐舟中感今念昔慶就枕而不成寐未五鼓即起與大忠之祭既竣事咸曰自有厓山之行天日無此晴霽風波無此平妥也遂同舟由故道過非所覩奇石值潮落盡出牡蠣棲其四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤於泥中者皆從旁爭睇其餘無驚恐態無何入港舟行至蜆岡漫書是行所見與所論議者作厓山紀行錄似朝文為易今題曰厓門弔古記

[illegible]

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約遊西樵而五羊李子長者朋之偕予夫秋先候予鄧氏未及而賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之顧之嶋張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓登陸三君由斜徑披蹊而上登絕頂嚴崖如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂鐵門關者關之內有泉潔然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注為石潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者縋綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以為絕觀又却行西北轉數十步過山家數處有不泉

泠泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞房大或散或聚成植物來觀纖纖若有蔫驗者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂錦岩者其中幽洞竇昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛瀑而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁闢有三泉逆其側二十二峯倚其後予嘆曰此小居之勝處也徜徉不能去者久之億予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與袁魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝亦奇矣而西樵之景於或倍之又況予之所得於西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山不勝者不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與天造物者游於無極則天地之間高深上下之妙莫非吾之所有而與之相為無窮也又豈但如西樵而已耶